

Photoshop – Débutant

Durée : 42 heures

PROGRAMME

CHAPITRE 1 – LES BASES

Découvrir Adobe Photoshop

- Historique du logiciel
- Découvrir les fonctionnalités
- Découvrir les différents outils, palettes
- Comprendre les différentes utilisations

Utiliser les fonctions de base de Photoshop, les formats et les couleurs

- Différencier et comprendre les différents types d'images :
 - Bitmap
 - Vectoriel,
- Différencier et comprendre les différents modes colorimétriques :
 - RVB,
 - CMJN
 - Les couleurs Pantone
- Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.
- Comprendre les principaux formats graphiques :
 - Les formats natifs de Photoshop, le PSD, le PSB, le PDF, le PSDT.
 - Les autres formats courants : AI, EPS, PNG, TIFF, JPEG...

Utiliser les interfaces d'Illustrator et de Bridge

- Se familiariser avec :
 - les barres de menu,
 - d'options,
 - d'outils,
 - les colonnes de panneaux,
 - la personnalisation de l'interface.
 - Utiliser les jeux de palettes

CHAPITRE 2 – LES OUTILS PRINCIPAUX

Utiliser les outils fondamentaux de Photoshop

- Créer des nouveaux document via les gabarits de base de Photoshop (impression, web, ..)

16 rue Fer à Chat - 39360 Viry



03 84 33 57 90



nusbaum.i@aplicasoft.com

Photoshop – Débutant

- Ouvrir une image
- Vérifier la taille et la résolution de l'image
- Corriger la zone de travail
- Créer et gérer les calques
- Renommer les calques
- Modifier l'ordre des calques
- Utiliser les outils lassos et sélection via les formes géométriques
- Paramétrer sélection d'objets, sélection rapide, sélectionner un sujet et baguette magique
- Ajouter ou supprimer des zones de sélection
- Améliorer la zone de sélection avec les outils adéquats

Atelier : créer des photomontages, réaliser des détourages de divers visuels

CHAPITRE 3 – LA RETOUCHE

Corriger des images avec les outils de retouche

- Maîtriser les outils tampon, correcteur, pièce
- Gérer les formes d'historique, forme d'historique artistique
- Utiliser et différencier la gomme, gomme d'arrière-plan et gomme magique

Atelier : nettoyer des parasites dans des images

- Découvrir l'outil tampon de duplication et ses réglages
- Utiliser les outils goutte d'eau, netteté, doigt
- Utiliser les outils densité +, Outil densité -, éponge
-

Retoucher des photos complexes de manière non destructive

- Utiliser la fenêtre « sélectionner et masquer » afin d'améliorer une sélection complexe
- Maîtriser l'outil spécifique amélioration de contour
- Travailler sur le grain de peau via l'outil correcteur
- Changer la couleur des yeux via les calques de réglage
- Changer la couleur des cheveux via les calques de réglage
- Modifier la teinte de la peau via les calques de réglage
- Affiner les traits et contours du visage via le filtre fluidité

Photoshop – Débutant

Retoucher des portraits complexes avec des techniques non destructives

- Découvrir les options de transformation
- Découvrir l'outil point de fuite et perspective
- Modifier les éléments dans l'image
- Mettre en valeur des éléments dans l'image
- Travailler sur l'atmosphère générale de la composition

Atelier : retoucher un paysage urbain complexe avec des techniques non destructives

Atelier : retravailler de vieilles photos

CHAPITRE 3 – LES CALQUES

Travailler en “non-destructif”

- Protéger le calque d'arrière-plan
- Choisir les outils de sélection adéquats
- Naviguer parmi les calques
- Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage
- Grouper et trier les calques
- Transformer un groupe de calques
- Découvrir et parcourir les modes de fusion des calques

Atelier : supprimer des éléments proéminents d'images

Travailler avec les calques de réglage et masques de fusion

- Comprendre les principes de fonctionnement des calques de réglage
- Utiliser les masques de fusion des calques de réglage
- Appliquer un masque de fusion à un calque image

Atelier : créer des photomontages non destructifs avec multiples corrections possibles

Utiliser les outils texte et les styles de calques

- Gérer les outils texte
- Maîtriser le calque de texte et les styles de calque
- Utiliser l'outil masque de texte avec un document de type texture
- Écrêter un calque texte sur une image

Atelier : créer des textes avec différents effets visuels

Photoshop – Débutant

- Comprendre les avantages des éléments vectoriels
- Utiliser les outils de forme
- Tracer des formes
- Tracer des masques vectoriels

Atelier : créer des visuels graphiques à l'aide des outils vectoriels

CHAPITRE 5 – L'OUTIL PLUME

Utiliser l'outil plume et les points d'ancrage

- Utiliser les courbes de Bézier
- Ajouter / supprimer des points d'ancrage
- Convertir des points
- Détourner à partir de tracés de travail
- Transformer un tracé de travail en zone de sélection
- Récupérer le tracé de travail
- Créer un nouveau masque à partir de la zone de sélection

Atelier : détourner précisément des visuels à l'aide de l'outil plume

CHAPITRE 6 – PHOTOSHOP & BRIDGE

Utiliser les automatismes avec Photoshop et Bridge

- Réaliser des actions
- Utiliser le traitement par lot
- Mettre en place des méthodes personnalisées
- Créer des planches contact PDF

Atelier : automatiser des tâches d'actions répétitives sur un grand nombre de fichiers

CHAPITRE 7 – ANIMER DES IMAGES

Animer des éléments sous Photoshop

- Animer en vidéo
- Animer image par image
- Gérer les calques
- Paramétrer le montage
- Utiliser la timeline
- Maîtriser les images clés
- Exporter

Photoshop – Débutant

- Choisir les bons formats d'exportation selon les besoins

Atelier : créer des animations en gifs animés

CHAPITRE 8 – ENREGISTREMENT & IMPORT/EXPORT

Enregistrer pour le web

- Découvrir les contraintes du web
- Utiliser l'outil tranche et sélection de tranches
- Enregistrer pour le web
- Utiliser la boîte de dialogue
- Utiliser les paramètres prédéfinis corrects
- Gérer les différentes options
- Connaître les formats et leur utilisation

Atelier : enregistrer des images optimisées pour le web

Enregistrer pour l'imprimeur

- Comprendre les différents profils ICC
- Connaître les méthodes d'échantillonnage
- Connaître les bons réglages d'impression
- Exporter en PDF

Optimiser Photoshop avec Illustrator CC et Le Web

- Utiliser de manière optimale les transversalités avec les logiciels de la suite Adobe :
 - Adobe Illustrator
 - Adobe Indesign
- **Atelier : intégrer et importer des images dans Illustrator CC**

Accompagnement personnalisé en situation :

Le(s) stagiaire(s) travaille(nt) en situation de production, il(s) exécute(nt) des affaires réelles afin de mettre en application la formation suivie.

Le détail ne peut être fourni car nous ne connaissons pas à l'avance les affaires que le(s) stagiaire(s) sera ou seront amené(s) à traiter.

Le formateur est présent toute au long de la journée pour aider le cas échéant le stagiaire et surtout l'orienter dans la méthode à utiliser pour aborder chaque affaire ce qui lui permettra d'optimiser son temps de travail.



Photoshop – Débutant

Cet accompagnement permet également de juger du niveau de compréhension et d'assimilation de la formation de base par le stagiaire et ainsi permettre de valider ou pas les acquis.

16 rue Fer à Chat - 39360 Viry



03 84 33 57 90



nusbaum.i@aplicasoft.com