

## Programme de formation Illustrator - Débutant

Durée : 56 heures

### PROGRAMME

#### CHAPITRE 1 – LES BASES

##### Présentation du logiciel

- Fenêtre
- Outils
- Palettes et configurations
- Personnalisation du logiciel selon utilisation
- Menus

##### Création d'un document vierge

- Format du document A4, A3 ...
- Format personnalisé du document
- Orientation de la page
- Origine de la page
- Déplacement de l'origine de la page
- Affichage et utilisation de règles horizontale et verticale
- Les préférences du document (unités, grille, corps du texte)

#### CHAPITRE 2 – LES DIFFERENTS OUTILS

##### Fonctions et détails des principaux outils

- Outils de sélection :
  - Outil Flèche de sélection
  - Outil Flèche de sélection directe
  - Outil Baguette magique
  - Outil Lasso
  - Outil Température
  - Détail des différences entre les outils de sélection
- Outils de création :
  - Outil Plume
  - Outil Dessin de formes : Cercle, Elliptique, Rectangle et Polygone
  - Outil de Dégradé : linéaire, radial
  - Outil de Dégradé de formes
- Outil Texte :
  - Texte simple,



## Programme de formation Illustrator - Débutant

- Texte sur forme et contour,
- Texte dans forme
- Outil de modification :
  - Outil de mise à l'échelle
  - Outil Rotation
  - Outil de symétrie
  - Outil de déformation
- Outil d'affichage
  - Outil Main
  - Outil Loupe

### CHAPITRE 3 – LES OBJETS & ATTRIBUTS

#### Attributs des objets

- Contours
  - Couleurs (RVB, CMJN, WEB)
  - Epaisseurs
  - Motifs
  - Formes
  - Dégradés
- Fonds
  - Couleurs (RVB, CMJN, WEB)
  - Dégradés
  - Motifs
- Couleurs
  - RVB : utilisation et domaine d'applications
  - CMNJ : utilisation et domaine d'applications
  - WEB : utilisation et domaine d'applications
  - Application des différents types de couleurs aux objets
- Dégradés :
  - Linéaire : création, barre de dégradé et utilisation
  - Radial : création, barre de dégradé et utilisation
  - Forme libre : création, lignes ou points et utilisation
  - Filets de dégradés
  - Application des différents types de dégradés aux objets
- Motifs :
  - Utilisation des motifs prédéfinis
  - Création de motifs
  - Manipulations des motifs (Mise à l'échelle, Rotation)

## Programme de formation Illustrator - Débutant

- Application de motifs de contours, de fonds

### **CHAPITRE 4 – L'OUTIL PLUME**

#### **Utilisation de l'outil Plume**

- Création de forme :
  - Dessin de forme grâce aux courbes de bézier
  - Notion de point d'ancrage, de tracé, de lignes directrices ou tangentes et de poignées
  - Utilisation et fonction de la touche "Option" en association avec l'outil.
- Modification de forme :
  - Utilisation des outils Plume + pour ajouter des points sur la courbe
  - Utilisation des outils Plume - pour supprimer des points sur la courbe
  - Utilisation des outils Point d'ancrage pour modifier des points sur la courbe
- **Atelier : créer des illustrations simples via l'outil plume**

### **CHAPITRE 5 – L'OUTIL TEXTE**

#### **Utilisation de l'outil Texte**

- Notions typographique :
  - Anatomie :
    - Hampes, Jambages, Goutte, Queue, Attaque, Boucle, Ascendante, Descendante, empattement, ...
  - Jargon :
    - Le point typographique, le glyphe, l'interlignage, la casse, les polices web
  - Famille de caractères :
    - Chasses, graisse, position de caractère
  - Classification des polices :
    - Avec Sérif, sans Sérif, Manuscrites, Scripts, Ornées, Old Face, Old Style, Egyptiennes et cassées, Gothiques ...
- Création de Texte :
  - Outil Texte
  - Outil Texte captif
  - Outil Texte curviligne
  - Outil Texte vertical

## Programme de formation Illustrator - Débutant

- Outil Texte vertical captif
- Outil Texte vertical curviligne
- Outil retouche de Texte
- Modification typographique du Texte :
  - Police de caractères (Familles, Styles, Casse)
  - Corps du texte
  - Interligne
  - Crénage
  - Approche
  - Echelle horizontale et verticale
  - Décalage vertical
- Modification graphique du Texte :
  - Orientation (Rotation, Symétrie)
  - Déformation
  - Vectorisation
  - Attribution de couleur, motif, dégradé
- **Atelier : créer différents effets graphiques de texte, mettre en page des textes**

## CHAPITRE 6 – LES OUTILS DESSIN

### Dessiner avec les outils pinceaux et crayon

- Découvrir les réglages des outils
- Différencier les notions de contour et fond
- Maîtriser la fenêtre contour et ses options
- Travailler avec l'outil traits et ses variantes
- Utiliser l'outil largeur
- Appliquer des couleurs et des dégradés
- Atelier : dessiner des illustrations simples via les outils pinceaux et crayon

## CHAPITRE 7 – LES OUTILS DE TRANSFORMATIONS ET PATHFINDER

### Utilisation des outils de modifications

- Echelle :
  - Objets
  - Textes
  - Motifs
- Rotation :

## Programme de formation Illustrator - Débutant

- Objets
- Textes
- Motifs
- Miroir ou symétrie :
  - Objets
  - Textes
  - Motifs
- Déformation :
  - Objets
  - Textes
- **Atelier : modifier, corriger et affiner des illustrations via les déformateurs**

### Utilisation de la palette Pathfinder

- Modifier les Formes par opérations booléennes
  - Réunion d'objets avec ou sans la touche "Option"
  - Soustraction d'objets avec ou sans la touche "Option"
  - Intersection d'objets avec ou sans la touche "Option"
  - Intersection d'objets avec ou sans la touche "Option"
- Pathfinders
  - Division
  - Pochoir
  - Fusion
  - Découpe
  - Contour
  - Soustraction avant-arrière

### Utilisation de la palette Alignement

- Alignement des objets :
  - Alignement horizontal : Gauche, Centré, Droit
  - Alignement vertical : Haut, Centré, Bas
- Répartition des objets :
  - Distribution horizontale : Gauche, Centré, Droit
  - Distribution verticale : Haut, Centré, Bas

## CHAPITRE 8 – LES PALETTES TRANSFORMATION & CALQUES

### Utilisation de la palette Transformation

- Point de référence de l'objet

## Programme de formation Illustrator - Débutant

- Transformation de l'objet :
  - Par les coordonnées X, Y
  - Par les dimensions
  - Avec ou sans proportion

### Utilisation de la palette Calque

- Intérêt des calques
- Utilisation et manipulation des calques
- Disposition des calques

## CHAPITRE 9 – LE MENU OBJETS

### Menu Objets

- Disposition des objets entre eux
- Association d'objets (Action des flèches de sélection)
- Verrouillage d'objets
- Décomposition des objets (Fond et contour)
- Tracés :
  - Joindre
  - Alignement
  - Vectorisation du contour
  - Décalage
  - Simplifier
  - Ajout de point d'ancrage
  - Suppression de point d'ancrage
  - Tableau
  - Nettoyage

## CHAPITRE 10 – LES FORMATS IMPORT/EXPORT ET D'ENREGISTREMENT

### Enregistrement, impression, exportation selon les besoins finaux

- **Importations de fichiers**
  - PDF, JPEG, TIFF, BMP, SVG, DOC, DWG, PNG ...
- **Enregistrement de Fichiers**
  - AI, EPS, PDF, SVG
- **Exportation de fichiers**
  - PDF, TIFF, SVG, DGW, DXF ...

## Programme de formation Illustrator - Débutant

### **Mise en application Métier :**

Le(s) stagiaire(s) travaille(nt) en situation de production, ils exécute(nt) des affaires réelles afin de mettre en application la formation suivie.

Le détail ne peut être fourni car nous ne connaissons pas à l'avance les affaires que le(s) stagiaire(s) sera amené à traiter.

Le formateur est présent toute au long de la journée pour aider le cas échéant le stagiaire et surtout l'orienter dans la méthode à utiliser pour aborder chaque affaire ce qui lui permettra d'optimiser son temps de travail.

Cet accompagnement permet également de juger du niveau de compréhension et d'assimilation de la formation de base par le(s) stagiaire(s) et ainsi permettre de valider ou pas les acquis.